

Editorial (D)

Sehr geehrte Leserinnen und Leser

in dieser Herbstausgabeausgabe von JUPITER setzt LIESBETH BISTERBOSCH ihre goetheanistischen Betrachtungen zu den Planeten fort, die sie in JUPITER 01/2006 mit Jupiter begonnen hatte. THOMAS SCHMIDT vergleicht und vermittelt die Vorstellungen von der Evolution des Universums durch die moderne Wissenschaft und durch die Anthroposophie. Er leistet damit einen Beitrag zu einer häufig gestellten Frage.

STEPHAN SIGLER hat sich an der Mathematiklehrertagung 2007 in Karlsruhe mit dem Spezifischen der Waldorfpädagogik im Mathematikunterricht auseinandergesetzt. Seinen Beitrag finden Sie ab S. 143. BERNARD ASSELBERGS zeigt, wie man das Pentagondodekaeder, den Grundstein der Athroposophischen Gesellschaft, konstruieren kann.

In JUPITER 01/2006 wurde das neu erschienene Buch *Mathematische Miniaturen* von HEINZ FUHRER in Form eines Interviews besprochen. Dabei stellte sich heraus, dass aus Platzgründen zwei Kapitel nicht in das Buch mitaufgenommen werden konnten. Das umfangreiche Kapitel zu den Kegelschnitten erscheint nun in dieser JUPITER-Ausgabe. Das andere Kapitel wird in einer zukünftigen Ausgabe der *Mathematisch-Physikalischen Korrespondenz* veröffentlicht.

Unser lieber Lehrer, Kollege und Mitarbeiter ARNOLD BERNHARD ist am 1. Oktober 2007 verstorben. Dankenswerterweise hat seine Frau für diese Nummer einen Lebensabriss verfasst. Weitere Würdigungen seines Schaffens sollen folgen.

In dieser Nummer finden Sie weiter ein Interview und einen Beitrag von FINBARR MURPHY aus Irland. Zusammen mit

seiner Frau hat er über lange Zeit die Geschäfte der US amerikanischen Weleda geführt. Durch die Arbeit in der Weleda ist sein Interesse an den Sternen und an der Astrologie gewachsen. Anschliessend beschreibt JOHN WILKES seine Begegnung mit George Adams.

Die diesjährige Herbstnummer schliesst mit mehreren Hinweisen auf Neuerscheinungen und einem Forumsbeitrag von PETER BAUM.

Liebe Leserinnen und Leser, ich wünsche Ihnen eine anregende Lektüre.

Mit herzlichem Gruss,
Ihr Oliver Conradt